**彼得羅·佩魯吉諾**（**Pietro Perugino** 義大利語：[[ˈpietro peruˈdʒiːno]](https://zh.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E9%9F%B3%E6%A8%99%E7%BE%A9%E5%A4%A7%E5%88%A9%E8%AA%9E%E7%99%BC%E9%9F%B3)；1446年至1452年間 – 1523年），是一位[義大利文藝復興](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BE%A9%E5%A4%A7%E5%88%A9%E6%96%87%E8%97%9D%E5%BE%A9%E8%88%88)時期的畫家，活躍於[文藝復興全盛期](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%87%E8%97%9D%E5%BE%A9%E8%88%88%E5%85%A8%E7%9B%9B%E6%9C%9F)。其最著名的學生是[拉斐爾](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%8B%89%E6%96%90%E5%B0%94%C2%B7%E5%9C%A3%E9%BD%90%E5%A5%A5)。

《[交鑰匙](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E4%BA%A4%E9%91%B0%E5%8C%99&action=edit&redlink=1)》，1481–1482，羅馬[西斯廷禮拜堂](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%96%AF%E5%BB%B7%E7%A6%AE%E6%8B%9C%E5%A0%82)

《聖母子，在施洗者聖約翰與聖塞巴斯蒂安之間》

164x178 1493年 油畫